

# Развитие античных Олимпийских игр в римском периоде при правлении различных императоров

Касьяненко О. Г.

*Национальный университет физического воспитания и спорта Украины*

## Аннотации:

Изучены вопросы развития античных Олимпийских игр после захвата территории Греции Римской армией. Их состояние и развитие в дальнейшем полностью зависело от социальных и политических явлений в римском обществе, предпочитавшем более агрессивные виды «зрелищ». Правление быстро сменяющихся друг друга императоров отобразилось на статусе соревнований. Положительное отношение властей к соревнованиям приводит к достижению второго «расцвета» Олимпийских игр в римском периоде.

**Касьяненко О.Г. Розвиток античних олімпійських ігор у римському періоді при правлінні різних імператорів.** Вивчені питання розвитку античних Олімпійських ігор після захоплення території Греції Римською армією. Їх стан і розвиток надалі повністю залежав від соціальних та політичних явищ в римському суспільстві, яке віддавало перевагу більш агресивним видам «видовищ». Правління швидко змінюючих один одного імператорів відобразилося на статусі змагань. Позитивне відношення властей до змагань призводить до досягнення другого «розквіту» Олімпійських ігор в римському періоді.

**Kasianenko O.G. Developing of antique Olympic plays in a roman period at board of different emperors.** Researched the questions of development the Ancient Olympic Games, after the capture Greece territory by the Roman army. This condition and development in future fully depended on the social and political phenomena in Roman society preferring more aggressive types of «spectacles». The direction of quickly changing emperors was represented on status of the competitions. Positive relation authorities to competitions brought to achievement the second «bloom» of the Olympic Games in the Roman period.

## Ключевые слова:

*Олимпийские игры, Римская империя, зрелища, императоры.*

*Олімпійські ігри, Римська імперія, видовища, імператори.*

*Olympic Games, Roman Empire, spectacles, emperors.*

## Введение.

Раздираемая внутренними противоречиями Греция, превратившаяся после правления А. Македонского в меньшей степени чисто греческую, не могла устоять перед нахлынувшими мощными силами римлян и в 146 г. до н.э. потеряла свою независимость, попав под эгиду Рима [4]. Точно так же, как в случае с македонцами, завоеватели были окончательно завоеваны сильнейшей цивилизацией, чем греческая.

Наступивший римский период в истории древнегреческой цивилизации характеризовался подчинением и порядком. По историческим меркам римское правление было разделено на период Республики (509г. до н.э. — 30г. до н.э.) и период римской Империи (30г. до н.э.— 476г. н.э.). Именно во времена империи древнегреческие Олимпийские игры достигают второго «расцвета».

Исследование вопросов социального [2, 4], политического [1, 3] развития древней цивилизации во времена правления Римской империи интересовало многих авторов. Также значительное внимание такие исследователи как: Мельникова А.С., 2004; Сердюкова С.Г., 2003 уделяли изучению вопросов соответствующих временных периодов при правлении определенных императоров. Незначительные научные труды отечественных [10] и иностранных авторов [10, 11, 12, 13], посвященные вопросам развития Олимпийских игр при правлении римских императоров, явились причиной изучения данной темы.

Исследования проведены в соответствии со Сводным планом научно-исследовательской работы Министерства Украины по делам семьи, молодежи и спорта на 2006-2010 годы по теме 1.1.1. «Система олимпийского образования в общеобразовательных учебных заведениях» (№ДР 0105U001389).

## Цель, задачи работы, материал и методы.

*Цель исследования* – исследование истории развития античных Олимпийских игр при правлении раз-

личных римских императоров.

## Результаты исследований.

В 146г. до н.э., в последствие захвата Коринфа римским консулом Муммиусом [12], Греция попала под контроль Римского государства. Но, несмотря на уничтожение свободы греков, он положительно относился к Олимпийским играм и непосредственно присутствовал на них, где администраторами Олимпии принимались его государственные обещания и предложения [11].

Во времена Юлия Цезаря (100-44 гг. до н.э.) стандарты утонченности в Риме были греческими. Римляне всячески подражали греческому искусству и страстно поглощали греческую науку и философию. Они отправляли своих сыновей в Афины для получения образования, а иногда в Риме даже по-гречески разговаривали в высшем обществе [10]. Значительные расходы, выделенные Юлием Цезарем в 45г. до н.э. на «зрелища», способствовали развитию соревнований [11].

В 80-м г. до н.э. императором Суллой, в его неудачном энтузиазме к греческому спорту, был издан указ о проведении 175-х Олимпийских игр в Риме [11]. Однако он не был осуществлен, так как римляне не поддержали своего правителя [8]. В этот грустный и позорный для греков период атлеты состязались лишь в самом древнем виде – беге. Корнелий Сулла был первым римским диктатором, посягнувшим на сокровища Олимпии.

Марк Антоний тоже проявлял интерес к спорту и был заинтересован в сотрудничестве с Гильдией Атлетики Эфеса. При его правлении в 41г. до н.э. олимпийские чемпионы организовывали мощные спортивные союзы. С их стороны было произведено значительное давление, которое привело к уменьшению важности любителей на Олимпийских играх [11].

Закончился период римской Республики и наступил период римской Империи (30г. до н.э.— 476г. н.э.) [13]. В результате победы над Антонием и Клеопатрой в 31 г. до н.э. к власти пришел Октавиан. Он был про-

возглашен принцепсом, т.е. «первым среди граждан», и высоким эпитетом Август. В политике Августа заметны тенденции религиозных культов. На одной из надписей в честь императора Августа, поставленной после долгожданного окончания гражданских войн в римском государстве, сказано, что его правление – это начало благовестий (евангелий) для всего мира [1].

При своем правлении Август не забывал о популярности среди городских низов. Он продолжал раздавать хлеб и устраивать зрелища, как и предшествовавшие ему римские правители [3]. При этом если в Греции зрелища были одной из форм культовых торжеств, формой почитания богов, своего рода мистериями, а, кроме того, долго сохраняли характер соревновательный, агонистический, то в Риме зрелища рассматривались исключительно как массовые развлечения [2].

Но это не относилось к Олимпийским играм. Император Август весьма благосклонно относился к этому фестивалю [4]. Именно с пришествием Августа настали мирные дни «Золотого Века», которые отобразились в расцвете греческого спорта. Возможно, это произошло благодаря студенческим годам, проведенным Августом в Аполлонии, в результате которых он из первых рук узнал о греческом мышлении, стиле, спорте, и это стало одним из его особых интересов. В кратком отчете, который Август сделал о достижениях в его жизни, он упоминает: «Дважды от своего имени я обеспечивал Олимпийские игры для публики со спортсменами, вызванными отовсюду; и третий раз во имя моего внука» [11].

После смерти Августа наступило правление династии Юлиев — Клавдиев (14 – 68 гг. н.э.). В 14 г. н.э. сенат обратился к его пасынку Тиберию (14-37 гг. н.э.) с просьбой занять опустевшее место принцепса. На государственном уровне Тиберий перешел к репрессиям и конфискации имущества. Тоже было с его приемниками: Калигула (37-41гг. н.э.), Клаудиус (41-54гг. н.э.) [12, 13]. Каждого из них сенат приветствовал поначалу как избавителя от тирании и жестокого произвола его предшественника. Каждый из них начинал с амнистии, отменяя многие распоряжения предыдущего правителя. При этом обычным неимущим гражданам нелегкую жизнь скрашивали пышные игры и празднества. Также проводились состязания в Большом цирке, соревнования четырех команд. Таким образом, Олимпийские игры постепенно были приравнены к цирковым выступлениям. Это подтверждается высказыванием римского поэта Горация, который к общественным древнеримским ценностям отнес - «успехи циркового возницы», не отделяя тем самым элементы Олимпийских игр от цирковой деятельности [1].

В 54г. н.э. пришедший к власти Нерон, чтобы удовлетворить собственное самолюбие, к консервативной программе Олимпийских игр добавил поэтические соревнования и гонки колесниц с десятью лошадьми [11]. Нерон лично участвовал в соревнованиях и был награжден во всех состязаниях. При этом судьям за нарушение правил хорошо заплатили. Это было полная профанация олимпийских идеалов [1], что привело к снижению репутации Олимпийских игр среди

греческого и римского населения [11].

69-96гг. н.э. были известны правлением Династии Флавиев. В обществе происходят некоторые изменения. Роскошь становится немодной, так как императоры проявляют простоту вкуса, свойственную средне-статистическому человеку [13].

В 98-192гг. н.э. к власти приходит династия Антонинов, при правлении которых наступает одна из наиболее мирных и состоятельных эр Римской Империи [13]. Правление пяти принцепсов династии Антонинов считается периодом стабильности Римской империи, временем устойчивости центральной власти, расцвета культуры, которая приобретает интернациональный характер [7].

При правлении императора Траяна (98-117гг. н.э.) профессиональные спортсмены стали получать значительные денежные вознаграждения.

Последующее с 117 по 138 гг. н.э. царствование Адриана можно рассматривать последним, при котором Римская Империя находилась на высоком уровне развития [13].

Во время правления династии Северов (193-235гг. н.э.) происходит милитаризация империи и перемещение власти из Рима к отдаленным фронтам, также увеличивается давления со стороны варваров [13].

Правление пришедшего к власти Каракаллы было отмечено введенным эдиктом «Constitutio Antoniniana», принятым в 212 г. н.э., предоставившим права римского гражданства всему свободному населению империи. Для Олимпийских игр характерна «интернационализация», что являлось единственным положительным моментом во времена правления Рима.

За убийством Каракаллы последовал период хаоса. Эта эра известна под названием Поздней империи (235-284гг. н.э.). Претенденты на власть сменялись со значительной быстротой. Из 42-х последующих императоров, 30 были убиты в результате покушения или в сражениях [13]. Эллинские Олимпийские игры теряют поддержку римских императоров.

Последующие годы, по данным М. Lynch, были известны под названием «тетрархий». Император Диоклетиан восстановил центральную власть империи в Риме и основал «Первую тетрархию» (284-305 гг. н.э.), подразумевающую двух императоров: один на западе и один на востоке. Им были проведены административные, военные и экономические реформы, благодаря которым существование гигантской державы было продлено еще на 100 лет. Вторая тетрархия длилась всего год (305-306гг. н.э.). Далее в 306-313 гг. н.э. М. Lynch отмечает распад тетрархий.

В 313 г. н.э. вступивший на престол Константин провозгласил эдикт, признававший равноправие христианства с другими религиями, допускавшимися в империи. Сторонники христианства объявили гимнастику «сатанинским делом», а Олимпийские игры – «беснованием еретиков». Сам Константин считал Олимпийские игры проявлением язычества [6].

Во второй половине III в. н.э. по всем провинциям империи прокатилась волна восстаний угнетенных и обнищавших низов. Это было ярким симптомом кризиса рабовладельческого общества.

В 393 г. н.э. были проведены последние Олимпийские игры. В этом же году Миланский эдикт запретил вести олимпийское летоисчисление [8]. В 395 г. н.э. римским императором Феодосием I, который был рьяным защитником христианства, был принят декрет про запрет всех форм языческого поклонения и жертвоприношения. Эллинские боги были сброшены с пьедесталов, а их храмы уничтожены. В 395-396 гг. н.э. Олимпию захватили и уничтожили готы. Варвары вывезли из Олимпии много ценностей, а многочисленные архитектурные памятники сожгли [6].

В середине V века н.э. по приказу императора Феодосия II римляне уничтожили все языческие храмы. Под этот указ попали и все сооружения древней Олимпии [4].

#### **Выводы.**

Проведенный исторический анализ развития античных Олимпийских игр в римском периоде свидетельствует о наличии «фанатиков» среди римских императоров, заинтересованных в поддержании соревнований на должном уровне. Подобное отношение приводит к расцвету Олимпийских игр в период империи. Однако падение правительственного превосходства в III в. н.э. и провозглашение христианства официальной религией приводит к падению Римской империи, Олимпийских игр и античной цивилизации в целом.

*Перспективами дальнейших исследований* является проведение сравнительного анализа состояния Олимпийских игр в период правления Александра Македонского и римской армии.

#### Список литературы

1. Быт и история в античности / Г.С. Кнабе. – М.: Наука, 1988. – 272с.
2. Винничук Л. Люди. Нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Л. Винничук / Пер. с польск. В.К. Ронина. – М.: Высшая школа, 1988. – 495с.
3. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима / К. Куманецкий / Пер. с пол. В.К. Ронина. – М.: Высшая школа, 1990. – 351с.
4. Любомиров Н.И. От Афин до Рима / Н.И. Любомиров. - М.: Советская Россия, 1960. – 511с.
5. Мельникова А.С. Греко-римские интеллектуальные связи в эпоху Антонинов: Предыстория и феномен второй софистики: автореф. автореф. дис. на соискание научн. степени канд. ист. наук: спец. 07.00.03 «Всеобщая история (История Древней Греции и Рима)» / А.С. Мельникова. – С-Петербург, 2004. – 21с.
6. Новосолов М.П. Олімпійські ігри. Короткий історичний огляд / М.П. Новосолов, О.Б. Сунік. - К.: Молодь, 1961. – 168с.
7. Сердюкова С.Г. Римское общество и императорская власть в эпоху Антонинов : автореф. дис. на соискание научн. степени канд. ист. наук: спец. 07.00.03 «Всеобщая история (История Древнего Рима)» / С.Г. Сердюкова. – С-Петербург, 2003. – 26с.
8. Сорока М.М. 3 Олімпії до Афіні – через Україну / М.М. Сорока. – К.: Київська правда, 2005. – 368с.
9. Энциклопедия олимпийского спорта: Т. 1 / Под ред. Платонова В.Н. - К.: Олимпийская литература, 2002. – С. 60-63.
10. Messinesi Xenophon Leon. Meet the ancient Greeks /by Xenophon Leon Messinesi; with an introductory note by Spyros Marinatos – Caldwell: The Caxton Printers, 1959. – 264p.
11. Robinson Rachel Sargent. Sources for the history of Greek athletics n English translation: with introductions, notes, bibliography, and indices / by Rachel Sargeut Robinson - Chicago: Ares Publishers, 1955. – 292p.
12. Schobel Heinz. The ancient Olympic Games. – Princeton, New Jersey and New York: D. Van Nostraud company, 1965. – 163p.
13. The ancient Olympiads and bridges to the modern era. Volume 1 by James M. Lynch. Word sport research and publications inc. – Los Angeles. – 2000. – 176p.

Поступила в редакцию 29.09.2009г.  
Касьяненко Ольга Геннадиевна  
kasyanenko\_olga@bk.ru